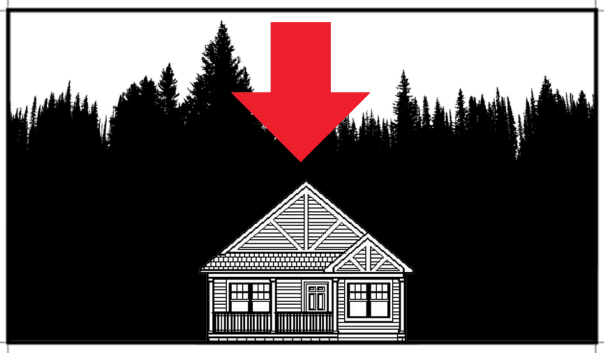
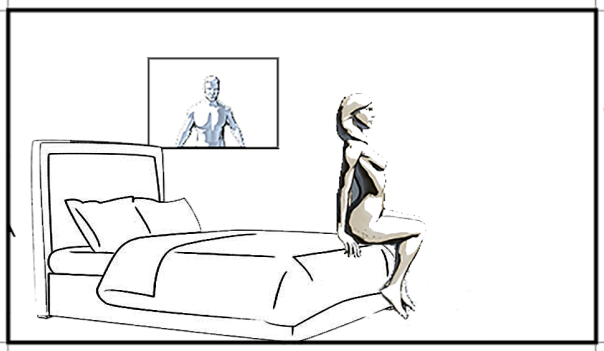
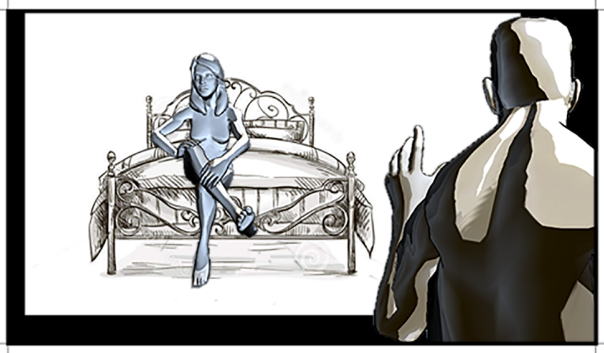
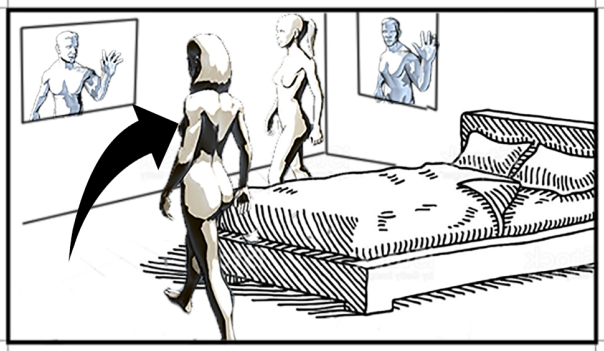
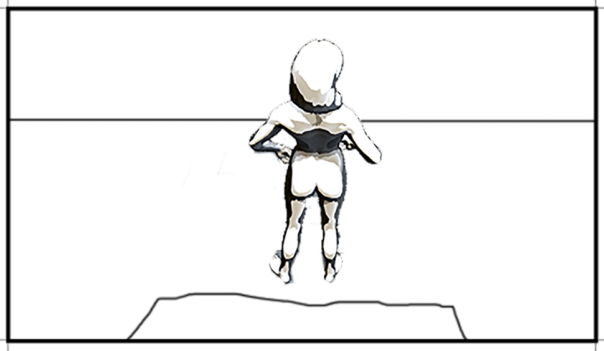
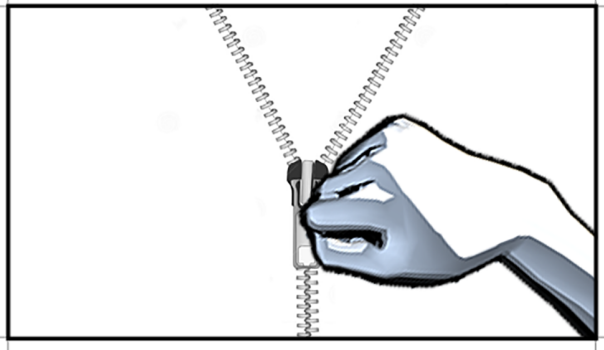
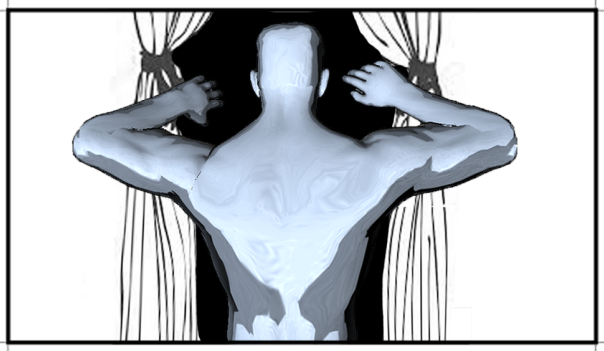
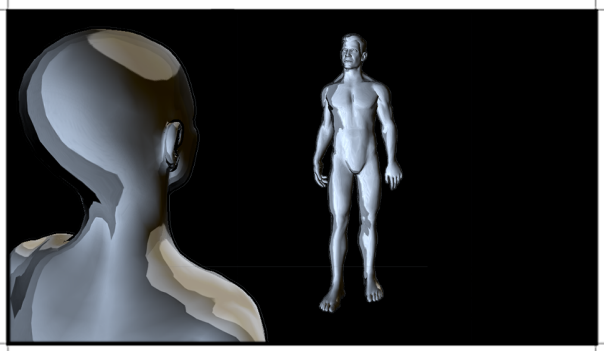
SHOT	FRAME (AspectRatio = 1.77:1)	ACTION / DIALOGUE
1		Int Ext Day Night *Exterior Cabaña Noche Paneo desde cielo hasta el suelo.*
2.a		Int Ext Day Night *Toma dividida en 4.* *Western de frente subiendose los calzones.*
2.b		Int Ext Day Night *Toma medium close trasera poniendose el brasier.*
2.c		Int Ext Day Night *Toma detalle piernas. Poniendose crema en las piernas.*
2.d		Int Ext Day Night *Medium close agarrandose el cabello.*

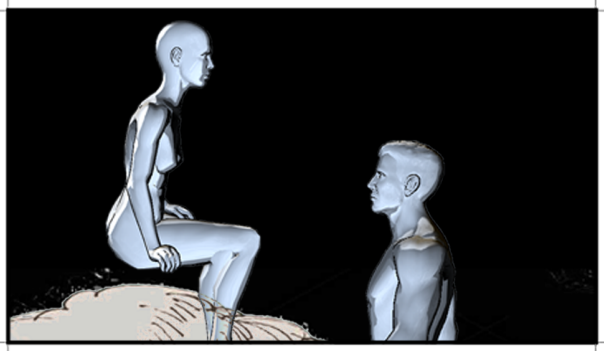
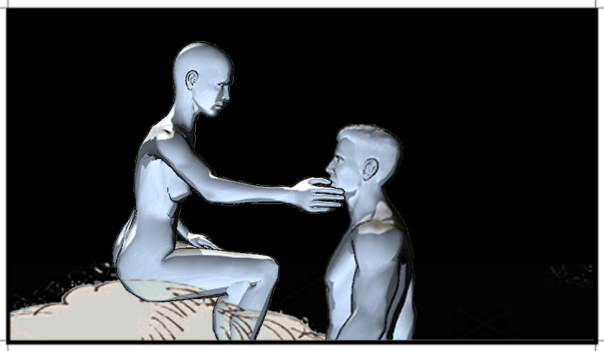
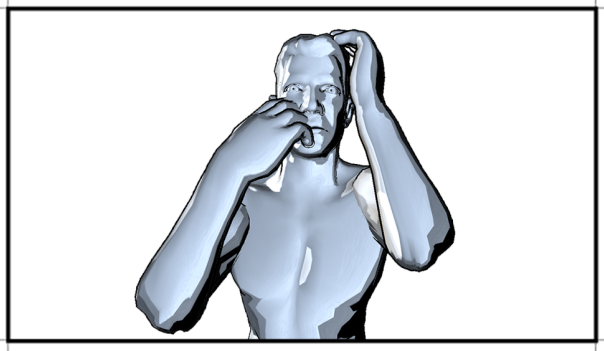
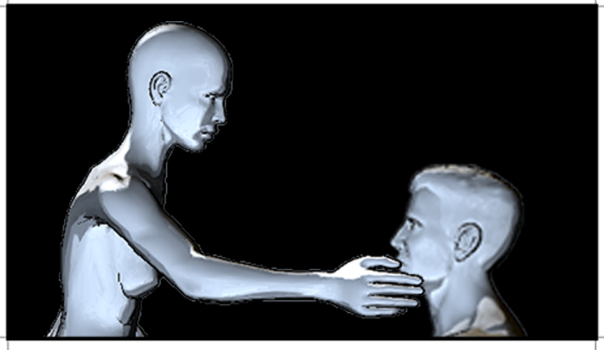
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 3 PANEL		Int Ext Day Night *Wide shot lateral de ella sentándose en la cama, en una ventana se ve a N.*
4 PANEL		Int Ext Day Night *Over the shoulder de N viéndo desde la ventana, Nemesis se sube las medias*
5 PANEL		Int Ext Day Night *Nemesis se levanta de la cama, camina y agarra su vestido que está en una silla, se da la vuelta para volver a la cama y en ese momento Narciso pasa de una ventana a la otra para perseguirla (paneo).*
6 PANEL		Int Ext Day Night *Nemesis poniéndose el vestido frente a una ventana, toma trasera picada.*
7 PANEL		Int Ext Day Night *Toma detalle Némesis subiéndose el cierre del vestido hasta la mitad.*

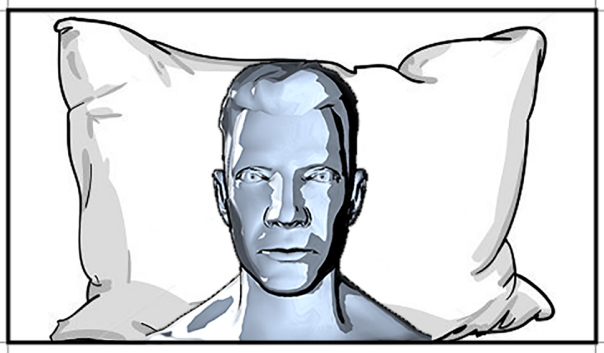
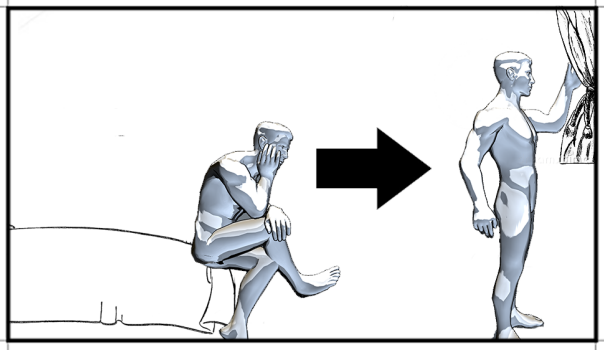
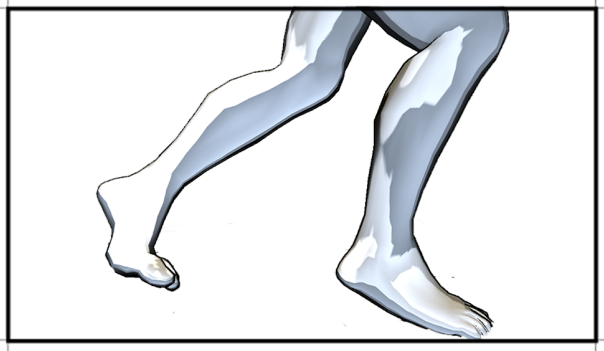
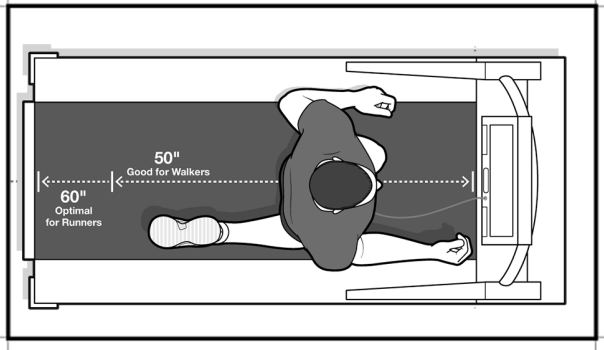
© 2010 [insert_name_here]

SHOT	FRAME (AspectRatio = 1.77:1)	ACTION / DIALOGUE
1		Int Ext Day Night *Medium trasero, N. entrapor las cortinas.*
2		Int Ext Day Night *Over the shoulder del Oráculo, N. la oberva.*
3		Int Ext Day Night *Crane del Oráculo, desde el piso con humo hasta su cara.* *"Acércate".*
4		Int Ext Day Night *Toma abierta, N. camina hacia el oráculo.*
5		Int Ext Day Night *Medium close del Oráculo.* *"Sé lo que vienes a preguntar".*

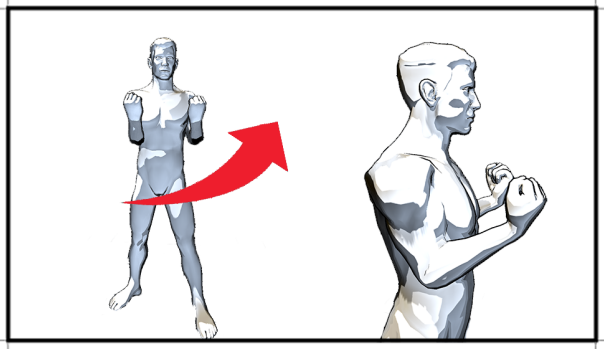
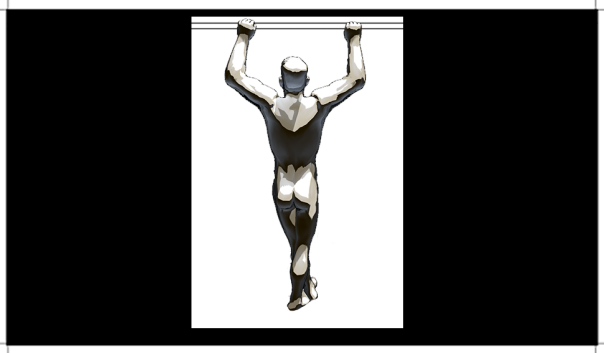
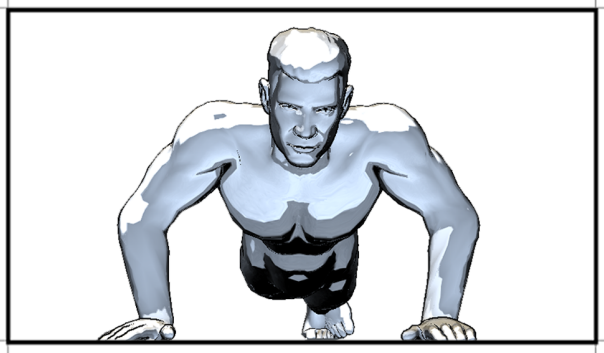
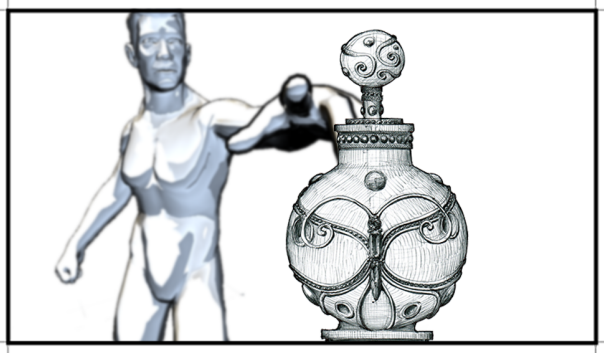
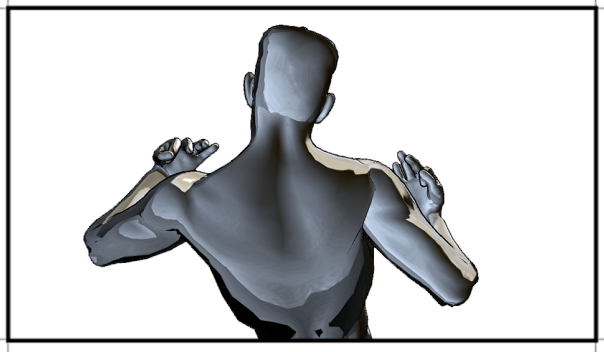
© 2010 [insert_name_here]

SHOT	FRAME (AspectRatio = 1.77:1)	ACTION / DIALOGUE
6		Int Ext Day Night *Medium close, N. se acerca al oráculo.*
7		Int Ext Day Night *Medium close Oráculo.*
8		Int Ext Day Night *Medium close, el Oráculo acaricia la cara de N. "Eres tan bello".*
9		Int Ext Day Night *N. se acaricia frente al espejo.*
10		Int Ext Day Night *Close, el oráculo acaricia la cara de N. y comienza su predicción. Corte a close up, el oráculo prediciendo el futuro de N. "Ahora que me has encontrado tengo las respuestas que buscas"*

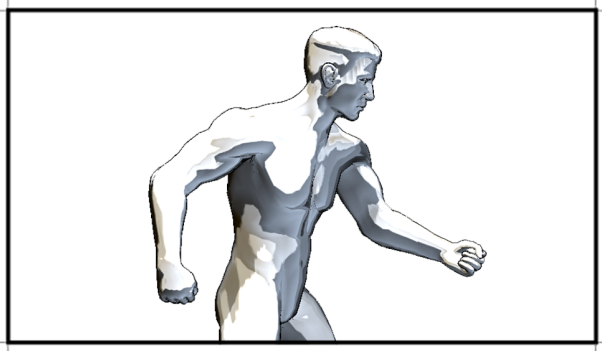
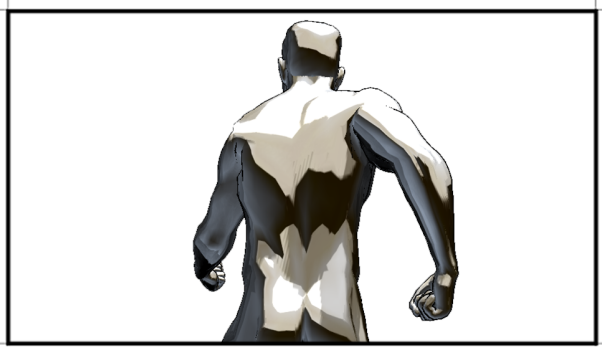
© 2010 [insert_name_here]

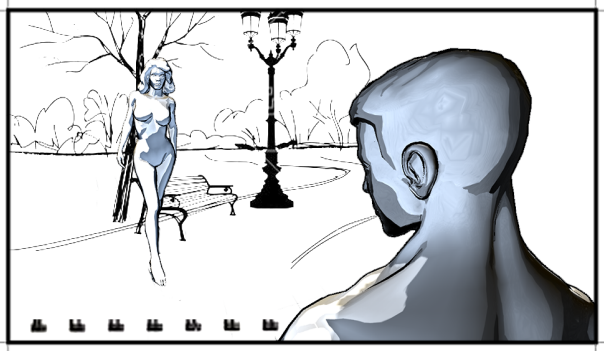
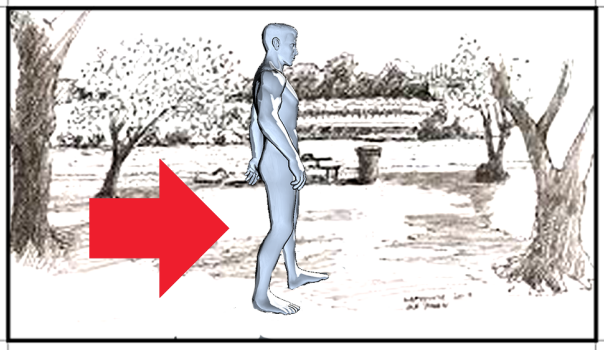
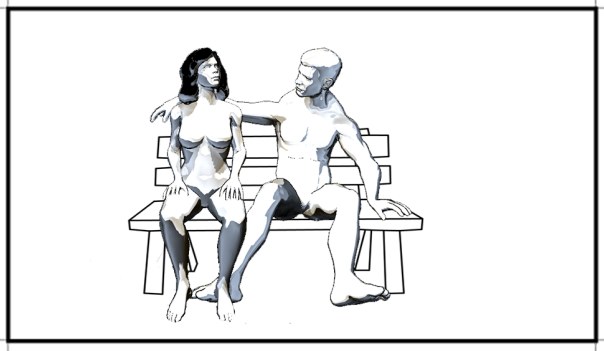
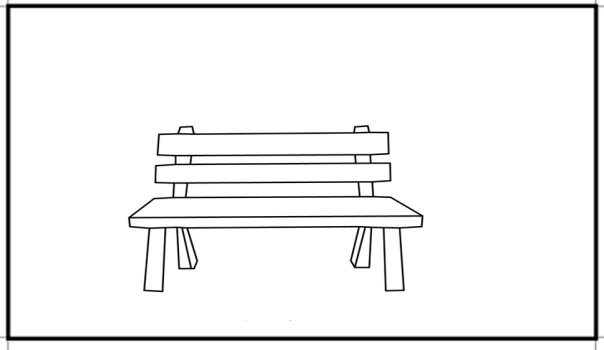
SHOT	FRAME (AspectRatio = 1.77:1)	ACTION / DIALOGUE
1		Int Ext Day Night *Medium close/ close up cenital N.despierta en la madrugada en su cuarto sobresaltado.*
2		Int Ext Day Night *Full shot lateral, N. se sienta consternado al borde de la cama. Se levanta rápidamente y con la mirada hacia el suelo se dirige a cerrar las cortinas.*
3		Int Ext Day Night *Medium shot trasero. N. cierra las cortinas .*
4		Int Ext Day Night *Toma detalle piernas.* *N. corriendo en caminadora.*
5		Int Ext Day Night *Full shot cenital N. corriendo en caminadora.*

© 2010 [insert_name_here]

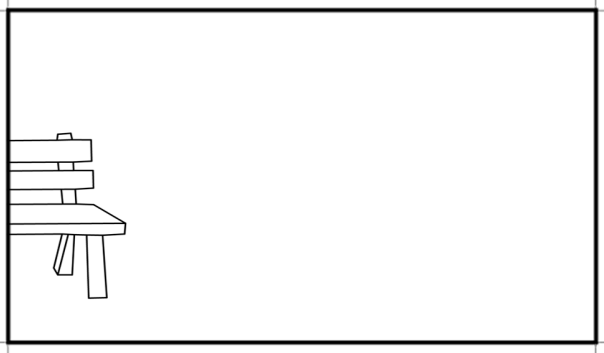
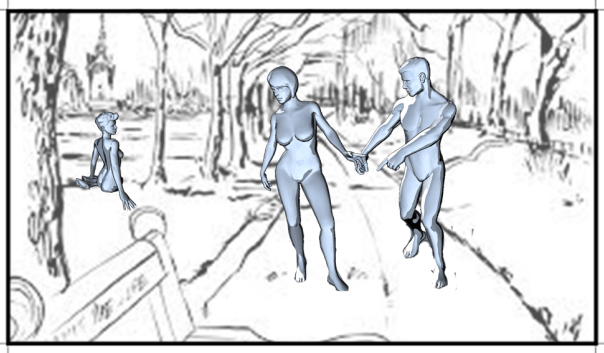
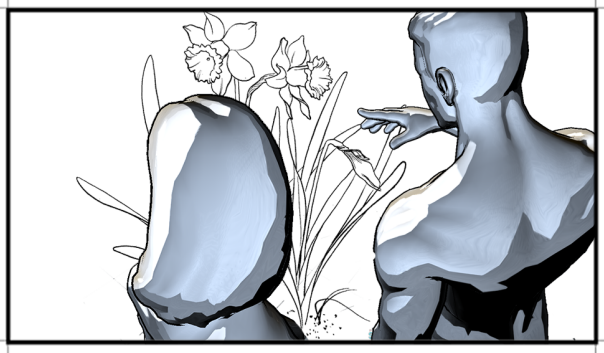
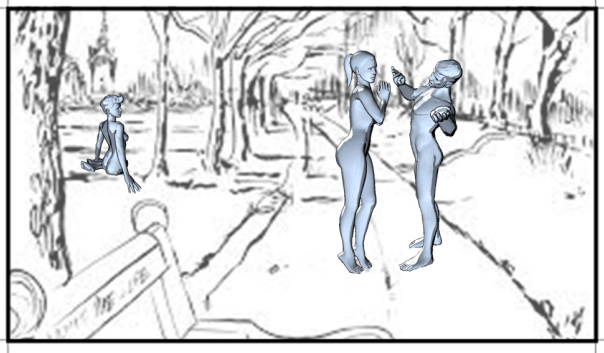
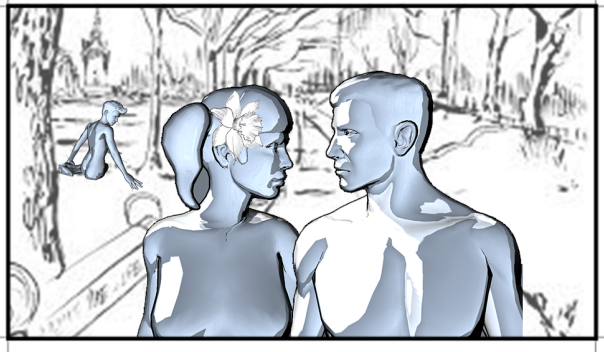
	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 6 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot de frente, N. levantando pesas a medium shot lateral.* *"Tu belleza no tendrá igual"*
7 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot trasero, N. haciendo barras.*
8 PANEL		Int Ext Day Night *Toma piso frontal. N. hace abdominales.*
9 PANEL		Int Ext Day Night *Toma detalle perfume, llega N. secándose el pelo después de bañarse, se pone perfume.*
10 PANEL		Int Ext Day Night *Medium shot trasero de Narciso poniéndose la chamarra.*

© 2010 [insert_name_here]

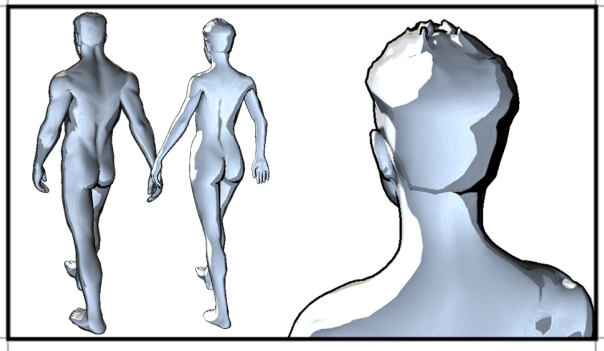
	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 11 PANEL		Int Ext Day Night ***Medium shot lateral N. saliendo de su casa.***
12 PANEL		Int Ext Day Night ***Medium shot trasero N. saliendo de su casa.***

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 1 PANEL		Int Ext Day Night *Over the shoulder de N. caminando por el parque, viendo mujeres*
2 PANEL		Int Ext Day Night *Dolly lateral de N. caminando por el parque.*
3 PANEL		Int Ext Day Night *Toma abierta de una banca en el parque donde está sentada una mujer, llega N. En segundo plano Eco viendo a N.*
4 PANEL		Int Ext Day Night *N. continúa hablando, la primera mujer es re-emplazada por una segunda mujer.*
5 PANEL		Int Ext Day Night *N. toma de la mano a la 3ra mujer y se van los 2 juntos, Eco mira desde la misma banca.*

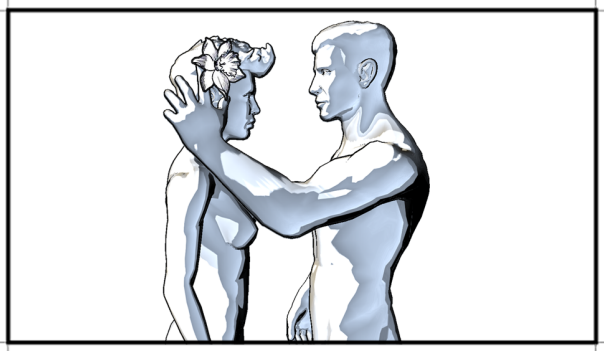
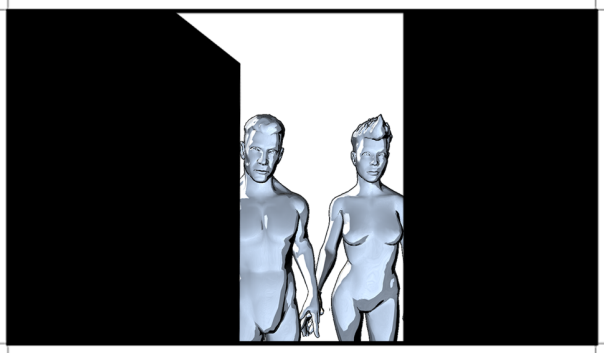
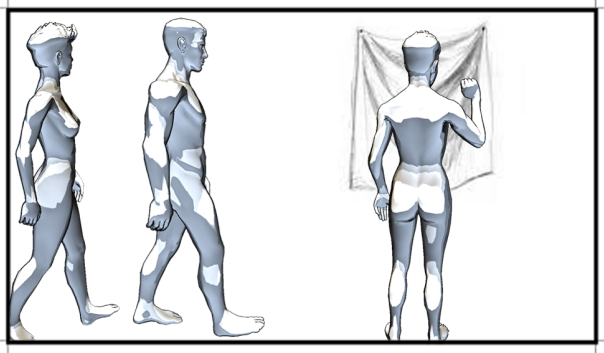
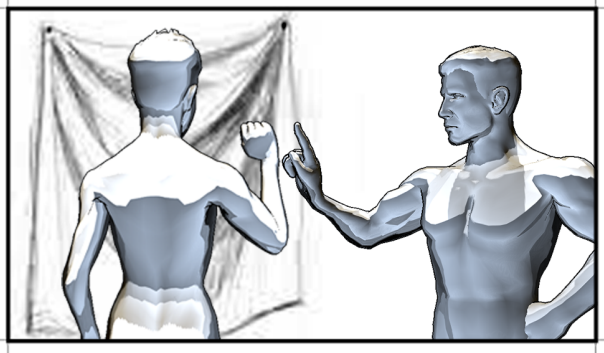
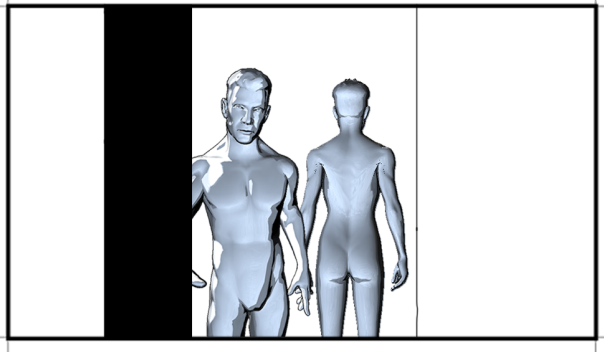
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 6 PANEL		Int Ext Day Night *Paneo N y Mujer 3 caminando alejándose de la banca, cambio a Mujer 4.*
7 PANEL		Int Ext Day Night *Toma abierta sendero del parque, N y mujer 5 caminando hacia la cámara, él le enseña una flor, Eco observa, esta vez un poco más cerca.*
8 PANEL		Int Ext Day Night *Medium over the shpulder picado. N. arranca una flor.*
9 PANEL		Int Ext Day Night *Regreso a toma 7. Cambia mujer 6 y N. le pone la flor en el cabello.* *"No habrá mujer que resista a tu encanto".*
10 PANEL		Int Ext Day Night *N. y Mujer 7 siguen caminando hacia la cámara. Eco los sigue con la mirada.*

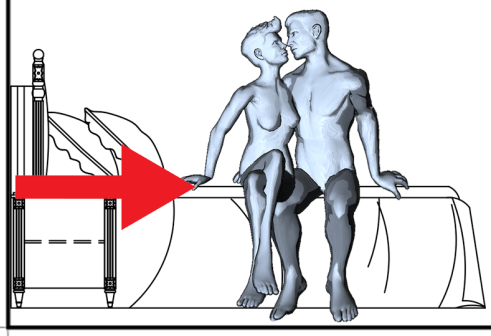
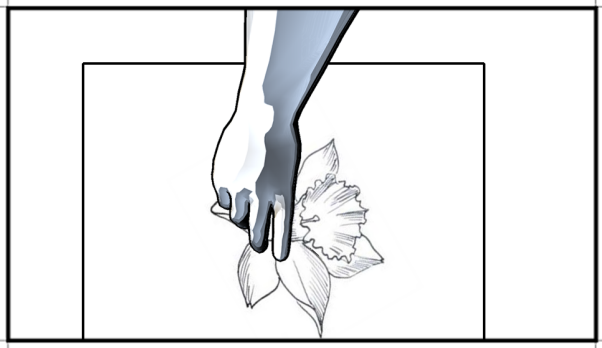
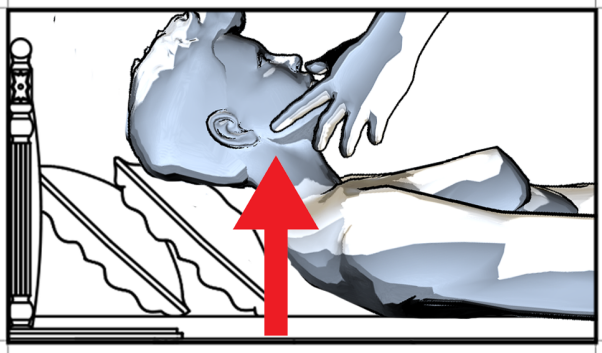
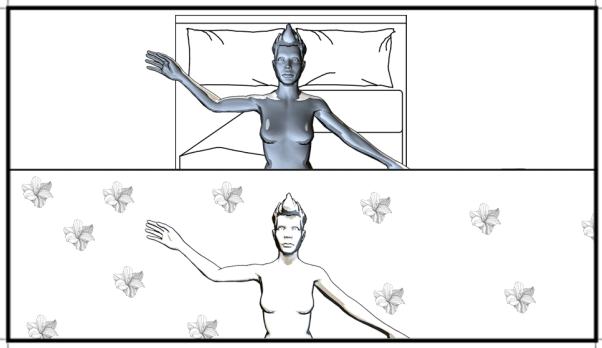
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 11 PANEL		Int Ext Day Night *Toma abierta. Eco está sentada a la orilla de un lago. N. pasa cerca de ella y se detiene a besar a la Mujer 8.*
12 PANEL		Int Ext Day Night *Close up frontal N. besando (simulado) a Mujer 9 y volteando a ver a Eco (Criss- cross).*
13 PANEL		Int Ext Day Night *Close up, Eco observa a Narciso, sonrojada.* *"Algunas te amarán con locura".*
14 PANEL		Int Ext Day Night *Over shoulder Eco viendo N. irse con Mujer 10, hasta que desaparece.*
15 PANEL		Int Ext Day Night *Medium close de Eco bajando la mirada entristecida; una mano le toca el hombro y ella comienza a voltear.*

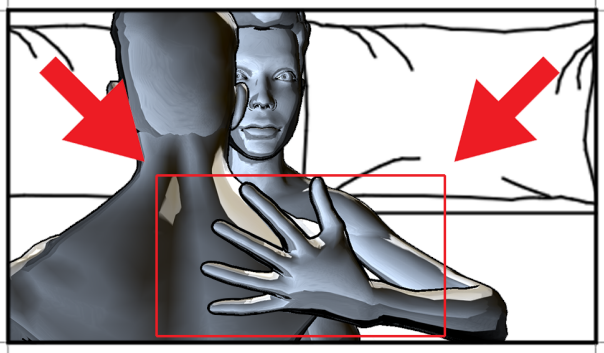
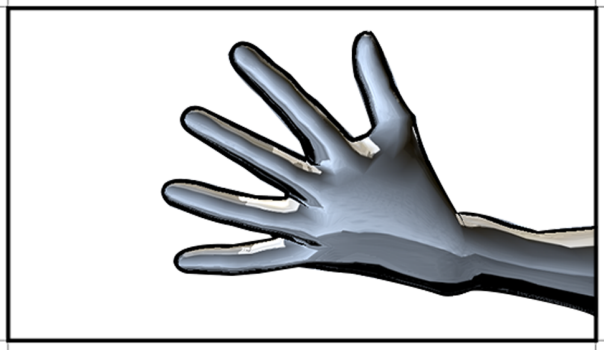
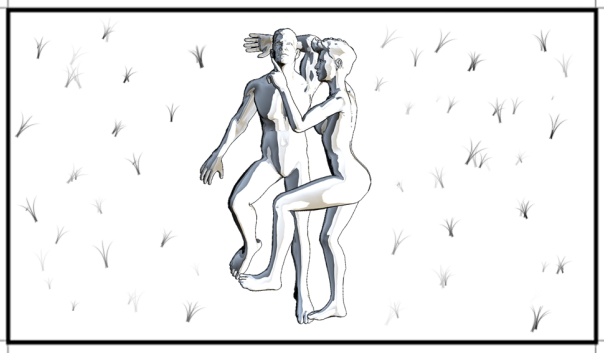
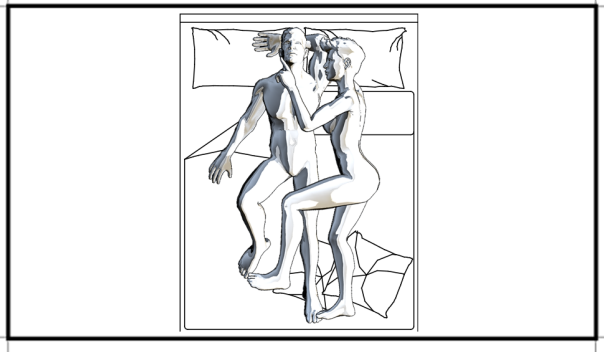
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 12 PANEL		Int Ext Day Night *Misma toma más abierta, Eco voltea y ve a N. El le pone una flor en el pelo y ambos se miran mientras ella sonríe.*
1 PANEL		Int Ext Day Night *Western contraluz. N. abre la puerta de su casa, entra junto a Eco. Interior oscuro.*
2 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot, N. sigue caminando enfrente de Eco, quien mira intrigada hacia las mantas colgadas en las paredes, se detiene a ver una de las mantas.*
3 PANEL		Int Ext Day Night *Over shoulder Eco quitando manta. N. la detiene y le dice "¡Deja ahi!", y vuelve a tomarla de la mano conduciendola a la habitación.*
4 PANEL		Int Ext Day Night *Habitación desde fuera, ambos entran y cierran la puerta.*

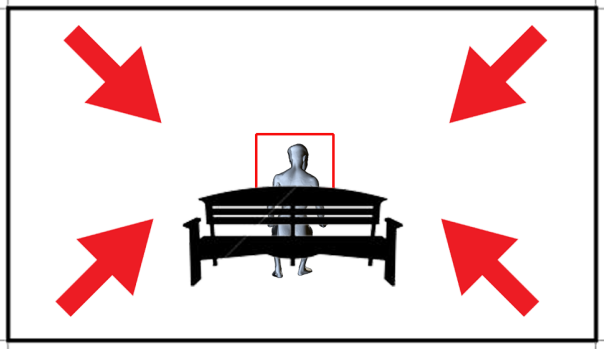
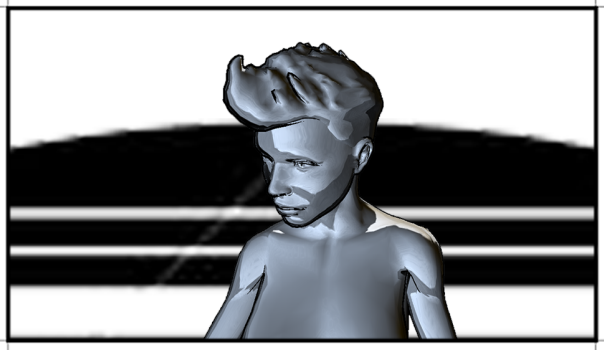
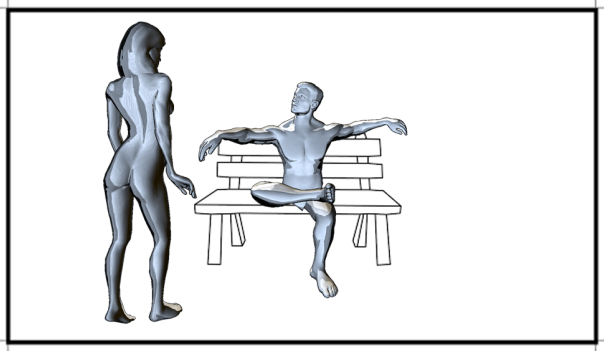
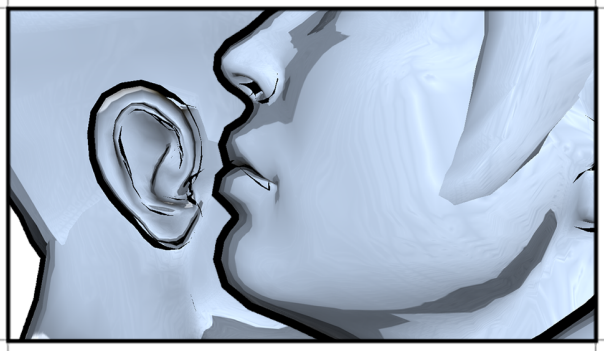
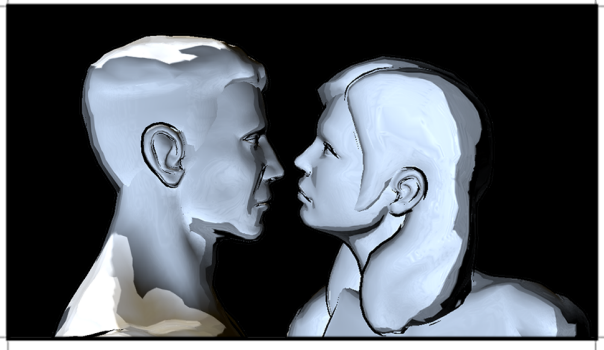
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 5 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot, paneo N. y Eco besándose en el borde de la cama.*
6 PANEL		Int Ext Day Night *Toma detalle cenital, o toma detalle con N. y Eco en el fondo, desenfocados. N. deja la flor sobre la mesa de noche.*
7 PANEL		Int Ext Day Night *Close-up, pan vertical, Eco. N. le acaricia la mejilla.*
8 PANEL		Int Ext Day Night *Continua paneo, transición a Eco en el bosque, Dientes de León vuelan sobre sus mejillas.*
9 10 PANEL		Int Ext Day Night *9. Eco acostada en la cama de N., cenital, medium close.* *10. Eco acostada sobre un campo de flores.*

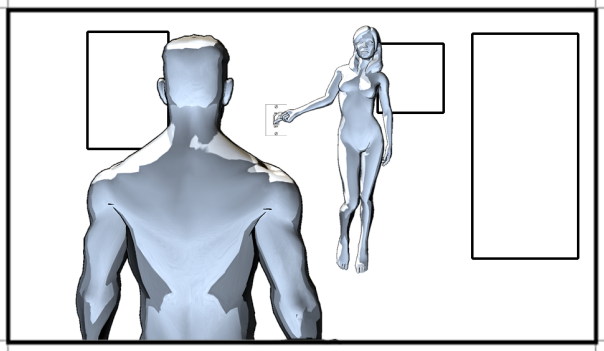
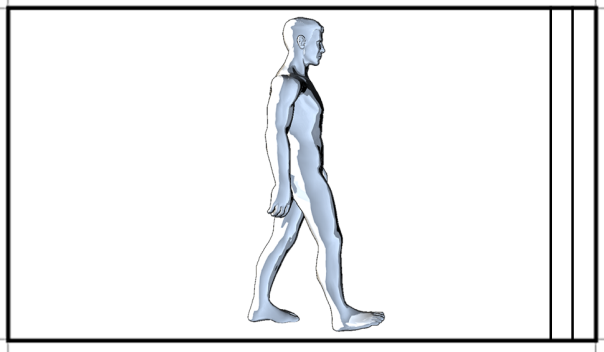
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 11 PANEL		Int Ext Day Night *Eco acaricia la espalda de N., quien está acostado encima de ella. Close-up a mano de Eco.*
12 PANEL		Int Ext Day Night *Tomas sobrepuestas mano sobre la espalda de N. y mano pasando por agua que fluye.*
13 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot N. y Eco acostados sobre pasto; ello lo abraza enamorada, él se encuentra distante y distraído.*
14 PANEL		Int Ext Day Night *Paneo de cielo y árboles.*
15 PANEL		Int Ext Day Night *N. y Eco acostados en la cama de N., en la misma composición que toma 13.*

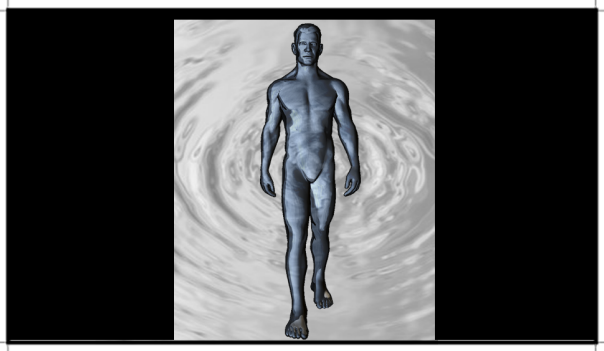
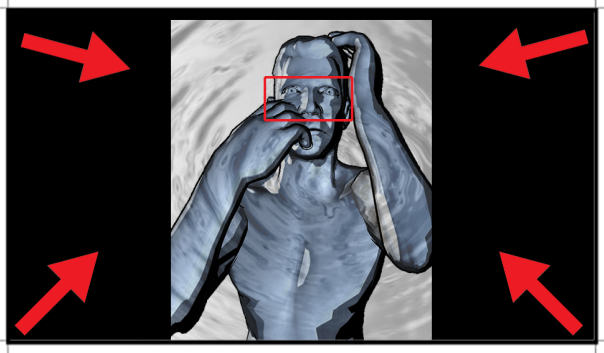
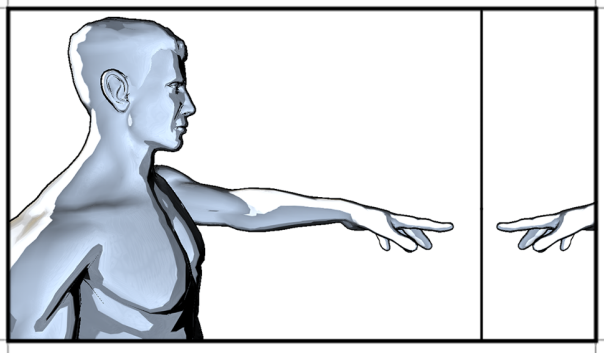
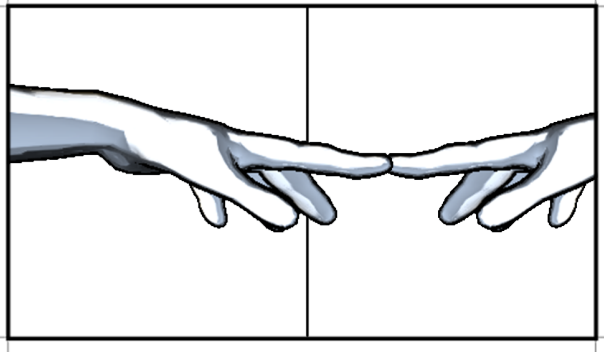
© 2010 [insert_name_here]

SHOT	FRAME (AspectRatio = 1.77:1)	ACTION / DIALOGUE
1 PANEL		Int Ext Day Night *Toma abierta de espaldas de Eco sentada en una banca del parque, llorando y cantando. Zoom in, dolly in.*
2 PANEL		Int Ext Day Night *Medium close, Eco llorando y cantando en una banca en el parque.*
1 PANEL		Int Ext Day Night *Full shot N. sentado en la banca en el parque. Llega Nemesis y se sienta junto a él. Se acerca.* *"Así pasarás tus días."*
2 PANEL		Int Ext Day Night *Close up, Nemesis dice un secreto al oído de N.*
1 PANEL		Int Ext Day Night *Zoom out de la oreja de N y Boca de Nemesis, al rostro de ambos. Están en un lugar oscuro. Nemesis Mira seductoramente a N.*

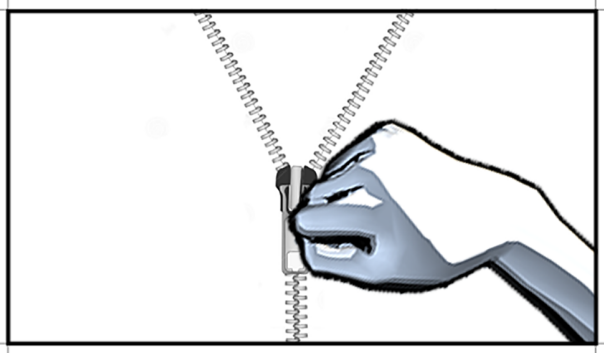
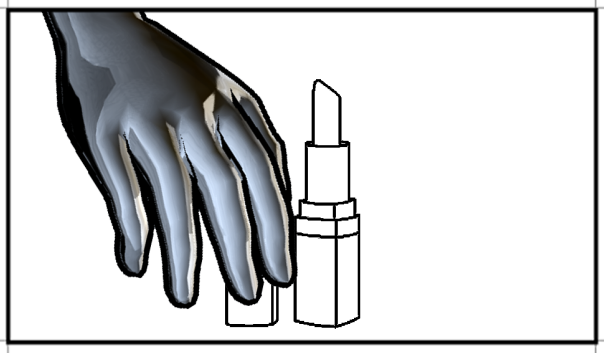
© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 2 PANEL		Int Ext Day Night *Over the shoulder de N., Nemesis se quita la ropa y retrocede hasta perderse en la oscuridad, mientras avienta sus prendas a N.*
3 PANEL		Int Ext Day Night *Medium close, N. espera emocionado y la luz se prende. N. alza el rostro.* *"Pero ten cuidado"*
4 PANEL		Int Ext Day Night *Over the shoulder N., Nemesis con la mano en el apagador, rodeada de espejos.*
5 PANEL		Int Ext Day Night *Close up frontal, N. ve los espejos con fascinación.*
6 PANEL		Int Ext Day Night *Toma abierta lateral de N. caminando hacia los espejos, en trance.*

© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 7 PANEL		Int Ext Day Night *Toma de N desde dentro del espejo, continúa acercándose.*
8 PANEL		Int Ext Day Night *Over the shoulder de N. frente al espejo. Ve su reflejo.*
9 PANEL		Int Ext Day Night *Medium, desde dentro del espejo, N. tocándose la cara.* *Zoom-in de medium a close up/detalle ojo. N. acerca su mano al espejo.*
10 PANEL		Int Ext Day Night *Intercalada toma lateral, medium, de N. acercando su mano al espejo.* *Estas dos tomas (9 y 10) se intercalan cada vez más rápido.* *Toma del oráculo prediciendo el futuro de N.*
11 PANEL		Int Ext Day Night *Detalle del dedo de N. tocando el espejo*

© 2010 [insert_name_here]

	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT 12 PANEL		Int Ext Day Night *Zoom out desde el rostro de N. hasta un espejo dentro de la cabaña. N. pasa de verse fascinando de su propia figura a asustado al darse cuenta que está atrapado en el espejo.*
1 PANEL		Int Ext Day Night *Nemesis termina de subirse el cierre del vestido. Medium shot.*
2 PANEL		Int Ext Day Night *Toma detalle Nemesis agarrando labial.*
3 PANEL		Int Ext Day Night *Medium close, Nemesis pintándose los labios.*
4 PANEL		Int Ext Day Night *Overshoulder frente al espejo, N se asoma al espejo. Comienza a tratar de llamar su atención. Ella continúa maquillándose y él cada vez se desespera más. Grita, llora, golpea el espejo. Némesis lo observa hasta que un ruido llama su atención y ella voltea. N. observa como Eco se acerca a Némesis y la besa en la mejilla. Ambas se quedan observando a N. en el espejo. Zoom out a la puerta de la cabaña, al exterior, al bosque y al cielo.*

© 2010 [insert_name_here]